

**Regulamin konkursu na szatę graficzną (layout) i logo
Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar”**

I. Postanowienia ogólne

1. Organizator
Organizatorem konkursu na szatę graficzną (layout) i logo Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar” zwanego dalej „konkuresem” jest Wydział Współpracy Zewnętrznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia
2. Rodzaj i forma konkursu:
Rodzaj konkursu - graficzny
Forma konkursu - otwarty, jednoetapowy
3. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu
Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się odpowiednimi kwalifikacjami tj. są absolwentami uczelni artystycznych o profilu plastycznym lub mają niezbędną wiedzę i doświadczenie w projektowaniu graficznym wydawnictw. W konkursie mogą wziąć udział również firmy zajmujące się projektowaniem graficznym.
4. Miejsce i termin składania prac konkursowych
Prace konkursowe należy składać w zamkniętej i nieprzejrzywej kopercie w Urzędzie Miasta Torunia, w Wydziale Współpracy Zewnętrznej i Informacji, Wały gen. Sikorskiego 8, pokój 35 lub za pośrednictwem poczty (decyduje data stempla pocztowego) z dopiskiem na kopercie „Konkurs na layout i logo Ikara” do 30 listopada 2009 r.
5. Cel konkursu
Celem konkursu jest wybór najciekawszej szaty graficznej (layout) i logo Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar”, tak by odpowiadały swoim charakterem zawartym w piśmie treściom.

II. Opis przedmiotu konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie projektu szaty graficznej (layout) i logo Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar”, w tym:
 - zaprojektowanie formatu pisma
 - zaprojektowanie 1 strony okładki wraz z winiętą zawierającą numer i serię pisma, tytuł oraz napis „Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny”.

- zaprojektowanie wnętrza pisma, z uwzględnieniem wszystkich dotychczas obecnych w nim elementów, a więc: spisu treści wraz z notą od redakcji, artykułów na 1 lub 2 strony (artykuły na 1 stronę zawierają ok. 2 200 znaków ze spacjami + element graficzny), fotograficznego przeglądu wydarzeń, stron z aplami (konkurs książkowy) oraz kalendarium imprez toruńskich, wraz z jego stroną tytułową oraz chronologicznym wyborem wydarzeń
 - zaprojektowanie wszelkich stałych oznaczeń pisma: nazw i numeracji stron, tytułów artykułów, wraz z podaniem czcionki, podziału na łamy, sposobu justowania, wypunktowań itp.
 - zaprojektowanie logo pisma w wersji barwnej i czarno-białej, skróconej (tylko tytuł) i rozszerzonej (tytuł + napis „Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny”)
2. Przy projektowaniu należy uwzględnić następujące elementy:
- wyraźne rozdzielanie części z tekstami od części z kalendarium (proponujemy wszyście kalendarium w środek pisma, choć dopuszczalne są i inne rozwiązania)
 - część z artykułami i zdjęciami będzie w całości kolorowa, zaś kalendarium czarno-białe
 - szczególnie część z kalendarium należy zaprojektować tak, by była jak najbardziej przejrzysta i pozwalała na szybkie znalezienie informacji
 - co miesiąc formę plastyczną okładki, wraz z kolorystyką winiety projektuje inny artysta
3. Stałe elementy pisma pozostają bez zmian, w związku z tym nową szatę graficzną (layout) należy do nich dostosować. Pismo w dotychczasowej formule oglądać można w wersji elektronicznej (.pdf) na stronie www.torun.pl/ikar.

III. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Prace konkursowe będą oceniane wg poniższych kryteriów w skali ocen od 1 do 10 pkt:
 - walory artystyczne
 - przejrzystość i funkcjonalność
 - techniczne przygotowanie projektu
2. Ocena prac konkursowych będzie się odbywać w następujący sposób:
 - a. poszczególni członkowie komisji przyznawać będą punkty w podanej skali, osobno dla każdego z podanych kryteriów
 - b. punkty przyznane przez poszczególnych członków komisji w danym kryterium zostaną zsumowane i podzielone przez liczbę członków komisji
 - c. uzyskane w ten sposób trzy noty dla projektu zostaną zsumowane i będą stanowić końcową ocenę tego projektu
 - d. konkurs wygrywa projekt, który uzyska najwyższą ocenę końcową
3. Maksymalna liczba punktów jaką można uzyskać w końcowej ocenie wynosi 30.

IV. Forma opracowania

1. Składanie kart identyfikacyjnych
W kopercie składanej w konkursie powinny się znaleźć dwie osobne koperty oznaczone godłem rozpoznawczym złożonym z sześciu cyfr. Pierwsza z kopert powinna zawierać

pracę konkursową, druga z napisem KARTA powinna zawierać kartę informacyjną z następującymi danymi:

- imieniem, nazwiskiem lub nazwą uczestnika konkursu, adresem, telefonem kontaktowym oraz adresem e-mail
- oświadczeniem uczestnika konkursu o zapoznaniu się i przyjęciu warunków konkursu
- oświadczeniem uczestnika konkursu, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe i osobiste w zakresie określonym w warunkach konkursu
- sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą danej pracy

2. Sposób opracowania pracy konkursowej

a. Praca konkursowa powinna się składać z:

- Wydruku 1 do 1 strony tytułowej wraz z winiętą, 2 sąsiadujących ze sobą stron z artykułami na 1 stronę oraz 2 sąsiadujących ze sobą stron z jednym artykułem dwustronicowym, fotograficznego przeglądu wydarzeń, strony tytułowej programu, dwóch stron kalendarium z działem „Galerie” oraz 1 strony chronologicznego wyboru wydarzeń
- nośnika elektronicznego (CD, DVD), na którym zapisana będzie makieta layoutu w programie Adobe InDesign CS2 lub wcześniejsza wersja (format .indd) oraz jej eksport do pliku pdf. Na nośniku musi się również znaleźć:
 - projekt layoutu z połączonymi grafikami wykorzystanymi w projekcie
 - biblioteki elementów graficznych wykorzystanych w projekcie i biblioteki stylów
 - składowe kolorów

b. Przygotowanie techniczne:

- wszystkie elementy graficzne muszą być edytowalne
- pliki muszą być przygotowane dla systemu Windows
- projekt musi być przygotowany w palecie CMYK, bez kolorów dodatkowych
- plik pdf ze szczegółowym opisem wszystkich elementów layoutu (czcionka – krój, wielkość; układ kolumn, justowanie, wypunktowania, wcięcia), wraz z ich składem procentowym w palecie CMYK
- w projekcie muszą być uwzględnione spady po 3 mm
- należy wyszczególnić czcionki wykorzystane w projekcie, wraz z ich wyceną (w wypadku zastosowania czcionek pozasystemowych) oraz podaniem źródła zakupu
- projekt logo w formacie cdr lub eps oraz wydruk na planszy w formacie A4 wraz z opisem

V. Pozostałe postanowienia

1. Składanie prac

- Termin składania prac upływa 30 listopada 2009 r. o godz. 15.00
- Miejsce składania prac konkursowych: Urząd Miasta Torunia, Wydział Współpracy Zewnętrznej i Informacji, Wały gen. Sikorskiego 8, pok. 35
- Złożenie pracy konkursowej wraz z kartą identyfikacyjną poświadczoną zostanie wydaniem pisemnego pokwitowania zawierającego numer nadany przez organizatora konkursu

- Pokwitowanie zawierające numer rozpoznawczy pracy konkursowej jest jedynym dokumentem uprawniającym uczestnika konkursu do odbioru pracy nienagrodzonej
3. Kwalifikacja pracy
- prace konkursowe niespełniające wymagań określonych w warunkach konkursu będą zakwalifikowane do grupy „N”. Prace z tej grupy nie będą rozpatrywane przez komisję konkursową.
 - Prace konkursowe spełniające wymagania określone w warunkach konkursu będą zakwalifikowane do grupy „O”
 - O zakwalifikowaniu prac do grup „O” i „N” zadecyduje na posiedzeniu komisja konkursowa
 - W przypadku ujawnienia braków formalnych po weryfikacji dokumentów zawartych w kopercie z napisem KARTA autor traci prawo do nagrody
4. Skład komisji konkursowej
- prof. Mirosław Pawłowski, Katedra Grafiki Warsztatowej ASP w Poznaniu
 - prof. Edward Saliński, Zakład Projektowania Graficznego Wydziału Sztuk Pięknych UMK
 - Marcin Treichel, grafik zajmujący się składem „Ikar”
 - Magdalena Kujawa, red. prowadząca Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny „Ikar”

VI. Rodzaj nagród

W konkursie przyznana zostanie wyłącznie nagroda główna w wysokości 10.000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych). Przyznanie nagrody będzie oznaczać przekazanie projektu do realizacji. Powyższa kwota jest kwotą brutto.

VII. Terminy konkursu i miejsce jego ogłoszenia

1. Informacja o ogłoszeniu konkursu zamieszczona zostanie:
 - na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Torunia www.bip.torun.pl w zakładce „Ogłoszenia prezydenta”
 - na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Torunia, Wały gen. Sikorskiego 8
2. Data ogłoszenia konkursu: 15 października 2009 r.
3. Termin składania prac: 30 listopada 2009 r.
4. Ogłoszenie wyników: 15 grudnia 2009 r.
5. Termin wypłacenia nagród: do 31 grudnia 2009 r.

VIII. Sposób ogłoszenia i wykorzystania wyników konkursu

1. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu Organizator zawiadomi pisemnie o jego wyniku uczestników konkursu, podając imię i nazwisko lub nazwę oraz adres autorów nagrodzonej pracy konkursowej. Ponadto wyniki konkursu wraz z danymi autorów nagrodzonej pracy podane zostaną do publicznej wiadomości.
2. Wraz z rozstrzygnięciem konkursu Organizator opublikuje listę prac konkursowych zakwalifikowanych do grupy „O”.

3. Autorzy prac nienagrodzonych i zaliczonych do grupy „N” będą mogli odebrać swoje prace na podstawie pokwitowania, w terminie do 30 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu. Prace nieodebrane w tym terminie zostaną zniszczone.
4. Nagrodzeni uczestnicy konkursu z chwilą rozstrzygnięcia konkursu, przenoszą nieodpłatnie na Gminę Miasto Toruń, wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania w różnych formach i postaciach z projektu opracowanego w ramach niniejszego konkursu oraz wyrażają zgodę, w zależności od potrzeb Gminy, na dokonywanie niezbędnych zmian i korekt w projekcie przez Gminę lub osoby trzecie bez konieczności uzyskania odrębnej zgody autorów wykorzystanego projektu i udziela Gminie wyłącznego prawa zezwalania na wykonanie autorskich praw zależnych.
5. Publikacje dzieła zawierać będą informację o autorze dzieła (imię i nazwisko), któremu przysługują autorskie prawa osobiste.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odpłatnego lub nieodpłatnego udostępniania przedmiotu konkursu osobom trzecim, w TV i w innych mediach, do powielania przedmiotu konkursu w całości lub części w dowolnej liczbie egzemplarzy, umieszczania całości lub różnych jego elementów we wszystkich publikacjach, wydawnictwach, Internecie i innych mediach elektronicznych, itp. wg własnego uznania. Powyższe dotyczy wydawnictw, publikacji, itp. rozpowszechnianych drukiem i w formie elektronicznej zarówno na terenie Polski jak i poza jej granicami.
7. Organizator zastrzega sobie ewentualne prawo do rozpowszechniania dzieła w całości lub części w Internecie na licencji otwartej pozwalającej użytkownikom sieci skorzystać z dzieła na zrozumiałych dla niego niekomercyjnych zasadach z cytowaniem źródła.
8. Nagroda w konkursie stanowi jednocześnie zapłatę honorarium z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych.

IX. Postanowienia dodatkowe

1. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.
2. Informacje o unieważnieniu konkursu i zasadach odbioru złożonych prac złożonych w unieważnionym konkursie umieszczone zostaną na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Torunia: www.bip.torun.pl, oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Torunia, ul. Wały Gen. Sikorskiego 8.
3. W przypadku pytań dotyczących warunków konkursu można składać je pisemnie: fax: (056) 611-86-80, lub poczta elektroniczną: m.kujawa@um.torun.pl, nie później niż przed upływem 7 dni do terminu składania prac konkursowych. Odpowiedzi udzielane będą niezwłocznie na stronie internetowej BIP Urzędu Miasta Torunia www.bip.torun.pl.

/-/